



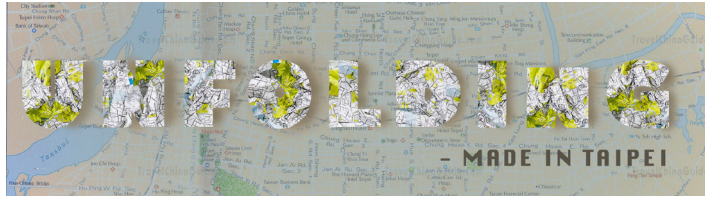
GRAME

CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

11 COURS DE VERDUN GENSOU

69002 LYON

WWW.GRAME.FR



Le projet d'Anne Sophie Bosc s'inscrit dans la continuité de ses travaux passés. Elle poursuit ici sa démarche documentaire, portée notamment par des projets Internet et cinématographiques, et introduit une nouvelle dimension, plus fictive. En effet son travail comporte une partie documentaire, ouvrant une petite fenêtre sur Taipei et ses nombreux migrants, ainsi, donc, qu'une partie plus fictive, créée à partir des histoires collectées auprès de ces migrants.

Il s'agit ici pour elle de trouver une forme artistique mariant l'informatif et le narratif, le documentaire et le poétique, donnant à découvrir des migrants dans un lieu et à un moment précis, tout en invitant à réfléchir à l'universalité de leur situation.

Le projet sera développé autour du sujet de la migration à Taipei, et principalement sur les travailleurs étrangers. Taiwan a une forte tradition d'immigration qui se poursuit aujourd'hui et le projet, construit à partir de petites histoires concrètes, permet d'évoquer sa complexité et son universalité. Il s'agira d'un projet en deux parties.

Tout d'abord, une partie documentaire avec des portraits d'une dizaine d'étrangers qui ont déménagé à Taiwan pour un emploi (images, texte, fichiers sur qui seront montrés sur des tablettes PC pour l'exposition)

Deuxièmement une histoire et un film seront créés à partir d'éléments et des histoires recueillis dans la partie documentaire. Nous allons mélanger images filmées à Taipei, musique et une voix qui récite l'histoire fictive en taiwanais. Le film sera sans acteurs mais avec des images fortes et poétiques de l'atmosphère et de la vie quotidienne.

Donc l'expo sera composée de la partie purement documentaire, avec tablettes pour un visionnement et approfondissement individuel, et de la partie semi-fictionnelle du film, qui sera projeté. Il y aura sûrement un son ambiant sur l'ensemble de l'expo (bruits/ambiance de lieux à Taipei, tiré de la partie documentaire + musique) et un autre son qui viendra se superposer là où est projeté le film (son de la voix qui raconte cette fiction).

INSTALLATION

UNFOLDING - MADE IN TAIPEI

ANNE SOPHIE BOSCO

Conception : **Anne Sophie Bosc**

Collaboration artistique : **Géraldine Kouzan**

Réalisation musicale : **Max Bruckert**, assisté de **Philippe Roiron**

Production : Grame, centre national de création musicale (Lyon), Digital art center (Taipei), Ensba de Lyon

Création : Digital Arts Festival de Taipei – 16/24 novembre 13

ANNE SOPHIE BOSCO CONCEPTION

Née en 1979. Elle étudie le Cinéma et Arts du Spectacle à l'Université Paul Valéry à Montpellier (98) et étudie à l'École Royale d'Architecture à Copenhague (99-00). Elle obtient un diplôme d'enseignant en Arts Plastiques en 2005 et travaille entre autres comme scénographe (films et théâtre) et comme enseignante en Arts. En parallèle, Anne Sophie Bosc a une pratique d'installations et de vidéos artistiques. Elle obtient le Master à l'École des Beaux-Arts de Lyon (DNSEP) en 2009. Elle est lauréate du «Prix de Paris» avec sa vidéo «Et puis l'envers». Ses œuvres ont été exposées entre autres à Copenhague, à Paris, à Pékin, etc. Elle réalise le documentaire «Camille» en 2012 qui, jusqu'à présent, a été projeté à l'Institut du Cinéma à Copenhague, au Festival du documentaire et court métrage à Bilbao et au Festival de documentaires à Belgrade.

GÉRALDINE KOUZAN COLLABORATION ARTISTIQUE

Née en 1980. Après des études en sciences-politiques et européennes à Lille puis un master en communication institutionnelle au CELSA à Paris, elle travaille au sein d'une agence de lobbying en France et à l'international, notamment avec le Maroc. Souhaitant mêler les enjeux sociaux à l'expression artistique, elle se tourne alors vers l'écriture et la réalisation cinématographique. Après avoir réalisé un court-métrage fiction (A portée d'ombres - 2011), elle obtient au sein du département de sociologie de l'université d'Evry Val d'Essonne le diplôme « Images et Société » (2012) en réalisation de documentaires. Avec l'artiste-scénographe Bissane Al-Charif, elle réalise une installation artistique et numérique «Message to Syria» (2013) et lance en parallèle l'association culturelle PANOPEE Art Shake Up pour décloisonner les pratiques de l'art.

Contact : **Aline VALDENNAIRE**

Production & coordination artistique

Tel : 0033 (0)4 72 07 4311

valdennaire@grame.fr