



GRAME SAISON 2012 > 2013

CALENDRIER DES TOURNÉES
JOURNÉES GRAME
RÉSIDENCES DE CRÉATION

LES RENDEZ-VOUS
À LYON
ET EN RHÔNE-ALPES

ÉDITO UN GRAME... DEUX SITES

1



Après un séjour de plus de vingt ans dans la pittoresque rue du Gare, les bureaux et le labo de recherche de Grame ont migré, à quelques stations de métro, sur le cours de Verdun. Les studios et le pool technique sont restés à quai, sur le bord du Rhône. Ce déploiement de Grame sur deux sites, entre le cours Verdun et le quai Jean-Moulin, est une étape dans notre quête (inlassable) de disposer d'un espace d'expérimentation intégrant un accueil public, en une unité logistique retrouvée.

Que la création et la recherche musicale s'exposent au cœur de la cité. Rêvons, obstinément. Dans cette attente... c'est hors les murs que la saison 2012-2013 multipliera les rencontres et cycles de conférences autour des résidences d'artistes et chercheurs. Auprès de nombreux lieux partenaires, les concerts de l'automne 2012 et les rendez-vous des Journées Grame 2013, constitueront les moments forts, à Lyon, de l'émergence publique du travail d'une équipe de création.

2012/13, l'essentiel de Grame tient d'abord en une série de noms et de projets, celle d'une jeune génération d'artistes en résidence pour les deux années à venir : Aurelio Edler-Copes, brésilien, vit en Italie, Eduardo Moguillansky, argentin, vit en Allemagne, Hikari Kiyama, japonais, vit en Belgique, Roque Rivas, chilien, vit à Paris, Johannes Kreidler est allemand, Christopher Trapani est américain, Igor Kefalidis est russe, Wang Chung-Kun est taiwanais, Daniele Ghisi est italien, Jyoun Choi et Sun Young Pagh sont coréennes, Aurélien Dumont, Jérôme Bertholon, Bruno Capelle et Dania Raymond, sont français.

Autant de compositeurs et d'artistes invités pour la première fois, sur les années 12 et 13, dans les studios de Grame et de centres associés aux nouvelles productions (Gmém de Marseille, Champ d'Action à Anvers, Cirm à Nice, les Universités de Berkeley et Columbia aux USA). Ils vont rejoindre d'autres compositeurs, avec lesquels Grame poursuit des compagnonnages sur plusieurs saisons : Franck Bedrossian, Martin Matalon, Annette Schlünz, Jesper Nordin, Jean-Baptiste Barrière, Samuel Sighicelli...

La liste est longue, mais révélatrice de l'attractivité et du rayonnement que représente un centre national de création musicale. Le compositeur se trouve à la fois concepteur et animateur d'une équipe autour d'un projet associant des compétences multiples : assistants musicaux (RIM), chercheurs, artistes de différentes disciplines, musiciens. C'est avec eux et leur engagement dans les aventures de l'imaginaire, que Grame élabore et développe ses savoir-faire à travers une production artistique multiforme : œuvres de concerts et opératiques, musiques pour la danse et le multimédia, installations pour les espaces muséaux... Aujourd'hui, dans un contexte où les arts sont multiples et les frontières improbables, ces acteurs de la création, se trouvent donc, plus que jamais, au centre de la saison.

James Giroudon

LYON

CONCERTS SPECTACLES

CONCERTS
ÉLECTRO

11 OCT. 12 CONCERTS ÉLECTRO USA LES PIONNIERS AMÉRICAINS

Grand Amphithéâtre
de l'Université Lumière Lyon 2



JOHN CAGE
33 1/3
12h

Performance et installation
interactive pour 12 platines 33 tours
et 200 à 300 disques vinyles

L'ART SANS INTENTION
DE JOHN CAGE
17h30

Conférence de Anne de Fornel

CONCERT DES ÉLÈVES
DU CRR ET DU MAAAV
19h

Musiques de courts métrages
(étudiants MAAAV) et œuvres
instrumentales et mixtes (élèves CRR)

CONCERT TAPE MUSIC,
PIONNIERS AMÉRICAINS : 1951-1971
20h30

Introduction de Anne de Fornel

John Cage
Williams Mix (1952),
Suite for Toy Piano (1948)

John Chowning
Sabelithe (1971)

Tod Dockstader
Water music (1963)

Steve Reich
Pendulum music (1968)

Concerts présentés à l'occasion
de l'exposition "Cage's Satie: Composition
for Museum" du 28 septembre au 30 décembre
au Musée d'Art Contemporain.

Entrée libre
réservation recommandée :
04 72 07 37 00

Concerts organisés par Grame, le Conservatoire
de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2 : Service
Cultuel, master pro Musiques Appliquées Aux Arts
Visuels (MAAAV) du Département Musique
et Musicologie.

CM Création mondiale

LYON

CONCERTS SPECTACLES



12 > 15 NOV. 12
SPECTACLE

THE NEED FOR COSMOS

Théâtre de la Renaissance,
Oullins | 20h

The Need for Cosmos revisite le
fantasme de l'exploration spatiale.
Thème qui deviendra naturellement
une lucarne par laquelle observer
quelques traits saillants du monde
contemporain. La mission Apollo 11, qui
mena pour la première fois des hommes
sur la Lune en juillet 1969, est le noyau
dramatique de ce chant héroïque, de
cette symphonie ironique. Un acteur
(tour à tour astronaute, journaliste,
anarchiste, savant...) et un groupe de
musiciens contemporains aux accents
rock, accompagnés d'images et de sons
projetés, revivent les "temps" de cette
conquête. Après *L'île solaire*, en 2009,
que Grame avait soutenue, *The Need
for Cosmos* poursuit le travail de Samuel
Sighicelli de mise en relation scénique
entre musique, texte et image. Le com-
positeur pose ici ses valises musicales
dans un audacieux montage mêlant
mixages et traitements électroacous-
tiques.

Tarifs : 9 € à 20 €
réservation : 04 72 39 74 91
Théâtre de la Renaissance



SAMUEL SIGHICELLI
& CARAVAGGIO

Samuel Sighicelli,
conception, composition musicale,
vidéo, dispositif scénique
et dramaturgie

Caravaggio
Bruno Chevillon
basse, contrebasse
et électronique

Eric Echampard
batterie, percussion,
pad électronique

Benjamin De la Fuente
violon, violon électrique,
guitare électrique

Samuel Sighicelli
orgue électrique, synthétiseur
et sampler

Benjamin Guyot
comédien

Philippe Ducou
Regard extérieur et direction
du mouvement

Nicolas Villenave
Création lumière

Max Bruckert
Informatique musicale,
régie son



The Need for Cosmos est la première des trois
soirées de la saison 12/13 où Grame et le Théâtre
de la Renaissance se retrouvent autour
d'une programmation commune, en préfiguration
d'un partenariat plus élargi sur les prochaines
années.

Production : Théâtre de la Renaissance Oullins-
Grand Lyon. Coproduction : Théâtre d'Arras,
Signal/Bruit, Grame, Coopérative Sphota.
Avec le soutien de la Drac Rhône-Alpes
et de la Région Rhône-Alpes (Appel à Projet
Spectacle Vivant et Fonds SCAN)

LYON

CONCERTS SPECTACLES



CONCERTS
RIT

14 DÉC. 12 CONCERT RIT HIATUS

La Célestine, Théâtre les Célestins
20 h 30

Un hasard mathématique, deux univers, trois créations, quatre personnages, diverses situations autour du langage inspiré par Samuel Beckett, avec rencontre sans rendez-vous, réflexion sans mot, rempli par des regards croisés, une sorte de jeu du destin... Un concert "mis-en-scène" avec deux percussionnistes assistés par deux comédiens chargés de nous amener au plus près du travail de composition, au plus près des instrumentistes, avec une suite de situations parfois absurdes évoluant doucement vers un chaos "beckettien".

HIATUS

fantaisie musicale,
percussions et théâtre

Julio Guerreiro
concept

Christian Scelles,
Patricia Thevenet
comédiens

Emmanuel Scarpa
et Yi Ping Yang
percussionnistes

Musiques :
Sébastien Rivas
James Giroudon & J.-F. Estager
Lin-N i Liao
Y.P. Yang et E. Scarpa

Entrée libre
réservation recommandée
04 72 07 37 00

Concerts RIT
(Rendez-vous internationaux de la Timbale),
en co-réalisation avec Grame, Association
Monika Neun, Théâtre des Célestins, Théâtre
de l'Astrée - Université Claude Bernard Lyon 1

HIATUS
EN AVANT-PREMIÈRE :
11 décembre | 20 h 30
Théâtre de l'Astrée de l'Université
C. Bernard Lyon 1
Entrée libre

GRAME

EST AUSSI PARTENAIRE :

ANGELUS NOVUS
28 et 29 janvier | 20 h 30
Grand Amphi Université
Lumière Lyon 2

Jeune ballet du CNSMD de Lyon
Sylvie Giron, chorégraphe
Benoît Montambault, compositeur
Pierre Kuentz, auteur
et metteur en scène
Autres diffusions : Chaos danse/
Théâtre Astrée, Université Lyon 1
(12 mars) - Toboggan Décines
(11 avril) - Davézieux (7 mai) -
AmphiOpéra-Lyon (15 et 17 mai)

**COLLOQUE "DANSE MUSIQUE,
L'ART DE LA RENCONTRE"**

16 au 18 avril
CNSMD Lyon
Présentation de *Light Music*
de T. De Mey

**MUSIQUE FRANÇAISE
DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES**

17 et 18 mai | 20 h
Les Subsistances
Labo 1 : Mirage de l'Ailleurs
Chœurs et Solistes de Lyon
Bernard Tétu
Raphaël Cottin, chorégraphe
Samuel Sighicelli, compositeur



Ouf'd'Astro
Biennale du ciel et de l'espace
18 au 24 février
Planetarium Vaulx-en-Velin
Participation du département Recherche,
en partenariat avec le Musée des Confluences

"Exposition Lyon, ville internationale"
Mai à octobre
Archives municipales Lyon

Tryptique musical
30 ans du Chœur Britten
(lieu et date en cours)
Répétition publique de la création
d'Alexandre Lévy



CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Le laboratoire de recherche de Grame organise pour la seconde année un cycle de conférences sur des questions intéressant la création, les pratiques musicales et pédagogiques contemporaines, en lien avec les évolutions technologiques qui les affectent directement.

Ce cycle se complète par des points de rencontre auprès de compositeurs, équipes artistiques et chercheurs reçus en résidence, sous forme de workshops et master classes.

Un calendrier sera communiqué
par newsletters (abonnement
sur le site www.grame.fr)

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**

Réservation : 04 72 07 37 00
Informations complémentaires :
www.grame.fr

CYCLE CONFÉRENCES RECHERCHE

15 OCT. 12

Premier rendez-vous au CNSMD
de Lyon, Salle d'ensemble
10 h 30 > 17 h 30

Plateformes mobiles pour de nouvelles approches créatives de la musique
Yann Orlarey (Grame, Lyon), Georg Eszl (University of Michigan, Ann Arbor - USA), Atsu Tanaka (Culture Lab, Newcastle University - UK), Norbert Schnell (Ircam, Paris), Xavier Boissarie (Orbe, Paris).

L'ordinateur comme paradigme d'usage de l'informatique est en train d'évoluer. En particulier, de nombreux systèmes comme les smartphones apparaissent désormais comme interfaces tangibles et unités de calcul puissantes, provoquant un redéploiement des frontières entre auditeur, instrumentiste et créateur. Ces nouveaux territoires des applications musicales seront abordés au cours de cette journée. Les échanges se feront en anglais.

RENCONTRES COMPOSITEURS

Oct. 2012
Igor Kefalidis (Moscou)

Nov. 2012
Sebastian Rivas (Paris)

Fév. 2013
Jiyoun Choi (Séoul)

Mars 2013
Kent Olofson (Malmö)

Avril 2013
Wang Chung-Kun (Taipei)

Mai 2013
Franck Bedrossian (Paris-Berkeley)

Rencontres aux studios de Grame, au CNSMD
de Lyon, au Théâtre de la Renaissance
et à l'Ensa

LYON

RECHERCHE ET CRÉATION

CONCOURS

ET APPELS À CANDIDATURE

CONCOURS & LAURÉATS

Grame a initié plusieurs dispositifs de soutien à la jeune création. Sont en cours de réalisation, sur les saisons 12/13/14 :

1

LAURÉATS NEW FORUM JEUNE CRÉATION

1. **Aurelio Edler-Copes** | Brésil/Italie
2. **Eduardo Moguillansky** | Argentine/Allemagne
3. **Hikari Kiyama** | Japon/Belgique
4. **Johannes Kreidler** | Allemagne
5. **Aurélien Dumont** | France
6. **Christopher Trapani** | États-Unis

Redimensionnant le concours international mis en place depuis 1996 avec l'EOC, Grame a créé avec les ensembles mosaik (Berlin), Champ d'Action (Anvers), en partenariat avec le Gmem (Marseille), l'EOC et le soutien de la Commission Européenne, le New Forum – Jeune Création sur la période 2012-2014.

2

LAURÉAT 2013 DU PARTENARIAT PESM DE DIJON ET GRAME

7. **Jérôme Bertholon**
lauréat 2013

En partenariat depuis 2004, le Pesm de Dijon et Grame proposent chaque année à un jeune compositeur une commande pour solistes et électronique, avec une résidence partagée entre Lyon et Dijon.
Mise en œuvre de la résidence : Vincent Raphaël Carinola.

3

LAURÉATS GRAME, ENSB DE LYON ET DIGITAL ARTS CENTER DE TAIPEI

8. **Dania Reymond**
lauréate 2012
9. **Wang Chung-Kun**
lauréat 2012

Cette coopération assure, depuis 2009, une commande, ainsi qu'une résidence à Lyon et Taipei, à deux jeunes artistes taiwanais et français, dans le domaine musiques/arts plastiques. Lauréats 2013 en cours de sélection.

APPELS À CANDIDATURE 2012/2013

4

RÉSIDENCES MUSIQUE/RECHERCHE

Inedit (INteractivite dans l'Écriture De l'Interaction et du Temps) est un projet soutenu par l'ANR (Agence Nationale pour la Recherche) et présenté par l'Ircam, le LaBRI et Grame. Son objectif est de fonder scientifiquement l'interopérabilité des outils de création sonore et musicale afin d'ouvrir la voie à de nouvelles dimensions créatives couplant écriture du temps et écriture de l'interaction.

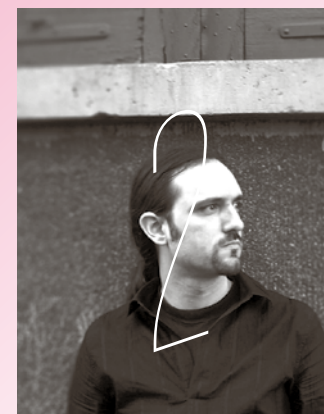
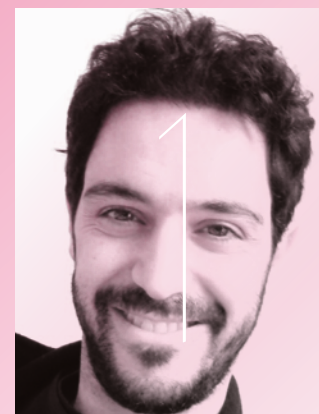
Appel à candidature sur le site <http://www.ulysses-network.eu> à compter de septembre 2012. Résidences sur les saisons 13/14/15.

5

RÉSIDENCES D'ART ET DE CRÉATION SONORE

La Turbine

Grame s'associe au projet de La Turbine, péniche aménagée en plateforme culturelle itinérante sur le Rhône (www.laturbine.eu), pour une résidence de création sonore. L'appel à candidature, prévu en mai 2013, aura pour but d'inviter quatre artistes à créer des pièces sonores sur la thématique du fleuve Rhône. (programme sous réserve)



SAISON LYON

JOURNÉES GRAME

OCTOBRE

11

PIONNIERS AMÉRICAINS
Grand Amphithéâtre
Lyon 2

15

SÉMINAIRE RECHERCHE
CNSMD Lyon

NOVEMBRE

12 > 15

THE NEED FOR COSMOS
Théâtre de la Renaissance

DÉCEMBRE

11

HIATUS CONCERT RIT
Théâtre Astrée
de l'Université C. Bernard
Lyon 1

14

HIATUS CONCERT RIT
Salle Célestine

JANVIER

15 > 20

EARLY WORKS
Maison de la Danse

27 & 28

ANGELUS NOVUS
Amphi-Université
Lumière Lyon 2*

*également

12 mars

Chao danse / Théâtre
Astrée, Université Lyon 1

11 avril

Le Toboggan / Décines

15 et 17 mai

AmphiOpéra - Lyon

JANVIER FÉVRIER

25 > 23

UNREALISED
Galerie Artæ

31

THE NEED FOR COSMOS
Le Toboggan / Décines

FÉVRIER

14

LE ROYAUME D'EN BAS
Théâtre de la Renaissance

14 & 15

DEMAIN
Le Toboggan / Décines

JANVIER FÉVRIER

25 > 23

UNREALISED
Galerie Artæ

JOURNÉES GRAME 2013

MARS

14

JOHN CAGE / TRYP TIK
Théâtre de la Renaissance

29

FEED-DRUM
Salle Varèse
CNSMD Lyon

AVRIL

12 & 15

SOUNDS OF (E)MOTION
CCNR Rillieux-la-Pape

16 > 18

LIGHT MUSIC
Colloque CNSMD Lyon

17 > 24

GRAME AU LUX
INSTALLATIONS
Valence

MAI

6

EOC LATCHOUMIA
AmphiOpéra-Lyon

14

ROBERT PASCAL
Palais de la Bourse

17 & 18

MUSIQUE FRANÇAISE
DES XIX^E ET XX^E SIÈCLES
Les Substances

21

TIMF ENSEMBLE
AmphiOpéra-Lyon

25

DES AIRS DE XX^E SIÈCLE
Bourse du Travail

NOUVELLES PRODUCTIONS

CRÉATIONS NOV. 2012 – JUIL. 2013

GREENLAND UNREALISED

Dania Raymond

Vidéo monobande en image de synthèse
Le projet consiste à transposer dans ce média
un scénario non-réalisé d'Antonioni. L'image de synthèse
est donc l'occasion de traiter de la "non-histoire"
du cinéma.

Production Grame/Ensba Lyon/Dac (Taipei)
avec le soutien du Bureau Français de Taipei
Création novembre 2012 - Digital arts festival Taipei

SOUND OF SUITCASE

Wang Chung-Kun

L'une des personnalités émergentes dans l'art
multimédia à Taiwan. *Sound of Suitcase* part du principe
que si le son peut voyager, alors on doit nécessairement
pouvoir porter des sons dans une valise...

Production Grame/Dac (Taipei)/Ensba
Création avril 2013 - Lux Scène nationale de Valence

72 - TRAFIK

Conception : Trafik

Musique: Yann Orlarey

Conseil développement: C. Lebreton.

Une installation minimaliste, en lumières et en sons
mobiles sur les cadres métalliques de l'œuvre, pour
en re/dé-composer à l'infini la structure.

Production Trafik/Grame
Création septembre 2013 - Taipei Fine Arts Museum (TFAM)

ET AUSSI...

GRAME EST ÉGALEMENT PARTENAIRE DE :

The Need for Cosmos

de Samuel Sighicelli et Caravaggio,

Exopolis, installation de Bruno Capelle (musique),

Philippe Fontès (vidéo) et Pierre Petermann

(apiculteur), *Sounds of (e)motion*

(Danse/musique et nouvelles technologies)

réalisé avec le CNSMD de Lyon.

CRÉATIONS SEPT. 2013 – DEC. 2013

CHUTE(S)

Paolo Pachini

Version installation du spectacle multimédia.
Musiques: Jarrell - Cendo - Matalon

Création automne 2013 - TFAM Taipei

JOURNAL N°3 (FUITE)

Annette Schlünz

Annette Schlünz, musique - Marion Ballester,
chorégraphie - Olaf Tzschoppe, percussions
Ensemble SurPlus (Freiburg)

Christophe Lebreton, scénographie & technologie

Production: Ensemble SurPlus Freiburg - Grame
Soutiens: Fonds Franco-Allemand pour la musique contemporaine
Impuls neue Musik, Ville de Freiburg, Conseil Régional de Freiburg.
Partenaires: E-Werk (Freiburg), Centre Chorégraphique National
de Montpellier. Création automne 2013 - festival de danse Freiburg

CRÉATION MUSIQUE/DANSE

Roque Rivas & Shang-Chi Sun

Roque Rivas, musique

Shang-Shi Sun, chorégraphie

Christophe Lebreton, scénographie & technologie

Vidéo: Ting-Hao Yeh (sous réserve)

Production Grame/Dac (Taipei) avec le soutien
du CCNR (Rillieux-la-Pape)

Création automne 2013 - Digital arts festival Taipei

TRANSPARENCE, TRYPTIQUE

James Giroudon, Yi Ping Yang
et Jean-François Estager, musique
Christophe Lebreton, technologie

Production: Grame, Borusan Muzik (Istanbul)
Création novembre 2013 - Istanbul

LES MORTS QUI TOUCHENT

Texte d'Alexandre Koutchevsky

Mise en scène de Jean Boillot

Musique de Martin Matalon

Production CDN de Thionville/Co-production Grame
Création novembre 2013 - Thionville

ÉDITION



— CD —

QUATUOR BÉLA "PLIER/DÉPLIER"

Daniel D'Adamo et Thierry Blondeau

Commandes de l'État

Réalisation musicale Grame - Cirm - Gmem

Label La Buissonne - sortie mai 2013

— PUBLICATION —

LA SPATIALISATION DES MUSIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES

sous la direction de **Laurent Pottier**

Article de **Pierre-Alain Jaffrennou**

et **Yann Orlarey**: *Quelques espaces*

pour la musique "Rétrospective"

ISBN 978-2-86272-606-9 / 24 €

FORMATION

1

LES ATELIERS DE LA CRÉATION

Sous l'égide de Grame, les Ateliers de la création ont été
développés en Rhône-Alpes depuis trois ans. Ils proposent
à des élèves de lycées professionnels une plongée au cœur
de la création la plus contemporaine autour d'une approche
pluridisciplinaire entre arts visuels et arts du sonore.
Ateliers en partenariat avec le Musée d'art moderne de
Saint-Étienne, l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne
et avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes.

2

GRAME DEVIENT PARTENAIRE ASSOCIÉ DE COPECO

Projet de développement de cursus de 2^e cycle à haut niveau,
débouchant sur un master, entre 4 établissements supé-
rieurs d'enseignement de la musique: l'Estonian Academy
of Music and Theatre EAMT à Tallinn (Estonie), la Hochschule
für Musik und Theater de Hambourg (Allemagne), le CNSMD
de Lyon (France) et le Royal College of Music de Stockholm
(Suède).

Projet sur 3 ans soutenu et financé par la Commission
européenne via le programme LLP (Life Long Learning
Programme - Apprendre tout au long de la vie).

3

WORKSHOPS

Cycle de workshops autour de la captation du geste pro-
posés à différentes classes du CNSMD de Lyon (danse,
percussions, composition...): projet *Sounds of (e)motion*
(Journées Grame/avril 2013).



Centre de ressources artistiques, intellectuelles et techniques, Grame regroupe les moyens humains et matériels permettant d'assurer le processus de création, de la conception à la réalisation publique, dans le champ des musiques contemporaines et de la création multimédia. La résidence de compositeurs, de chercheurs et d'équipes artistiques est au cœur des missions d'un centre national de création musicale.

Jean-Baptiste Barriere
(France)

Miroirs des Songes (nouvelle version), installation pour *Miroirs distants*, percussions, flûte et électronique

Franck Bedrossian
(France)

The edges are no longer parallel piano et électronique
Commande Grame - Sacem

Jérôme Bertholon
(France)

Nouvelle œuvre pour ensemble et électronique pour le PESM de Dijon
Commande Grame/PESM Bourgogne

Bruno Capelle, Philippe Fontes
(France)

Exopolis, installation vidéographique

Jiyoun Choi
(Corée du Sud)

Intersections, ensemble et électronique
Commande Grame

Igor Kefalidis
(Russie)

Nouvelle œuvre pour ensemble et électronique
Commande Studio New music

Martin Matalon
(France-Argentine)

Nouvelle œuvre pour ensemble, accordéon, voix, trombone solistes et électronique
Commande Ensemble Modern
Les morts qui touchent
Musique pour ensemble, électronique et comédiens
Production CDN de Thionville

RÉSIDENCES



Résidence formation
Weng Ruolun
(Chine)

Résidences en coopérations avec d'autres centres

Gmem - Cncm Marseille
Aurelio Edler-Copes (Brésil/Italie)
Aurélien Dumont
New Forum Jeune création

Champ d'Action (Anvers)

Hikari Kiyama (Japon/Belgique)
Johannes Kreidler (Allemagne)
New Forum Jeune création

Cirm - Cncm Nice

Igor Kefalidis (Russie)
CNAT Université de Berkeley

Franck Bedrossian
Dac Taipei et Ensba Lyon

Dania Reymond
CCN Montpellier

Annette Schlunz et Marion Ballester
CCNR (Rillieux-la-Pape)
Shang Chi Sun et Roque Rivas

Solistes et ensembles invités
Jean Geoffroy (percussions),
Yi Ping Yang (percussions),
Fabrice Jünger (flûte),
Anna Petrini (flûte),
Wilhem Latchoumia (piano),
Timf ensemble,
Ensemble Orchestral Contemporain

Compositeurs associés

Jean-François Estager,
Denys Vinzant,
Robert Pascal,
Pierre Alain Jaffrennou,
James Giroudon,
Jérôme Dorival,
Yann Orlarey

Eduardo Moguillansky
(Argentine/Allemagne)
New Forum Jeune création
Création pour ensemble et électronique (Mosaik)
Commande Mosaik

Jesper Nordin
(Suède)

Frames in transit pour le Västerås Sinfioniet et Trio Trepassing
Commande Västerås Sinfioniet

Sun-Youn Pagh
(Corée du Sud)

Création, ensemble et électronique
Commande Timf ensemble

Dania Reymond
(France)

Greenland unrealised
Commande Grame/Ensba/Dac (Taipei)

Roque Rivas & Shang Chi Sun
(Chili - France) / (Allemagne - Taiwan)
Nouvelle œuvre pour création chorégraphique et musicale
Commandes Grame et Dac (Taipei)

Sébastien Rivas
(France-Argentine)
Finalisation *Sous l'écorce*, alto et électronique

Annette Schlünz
(Allemagne)
Journal n°3 (fuite)
Marion Ballester, chorégraphie
Production ensemble SurPlus

Trafik/Yann Orlarey
(France)
72, installation

Christopher Trapani
(États-Unis)
New Forum Jeune création
Création pour ensemble et électronique (Ensemble Orchestral Contemporain)
Commande Grame

Chung-Kun Wang
(Taiwan)
Sound of Suitcase, installation
Commande Grame/Ensba/Dac (Taipei)

TOURNÉES

4 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE

Festival Classique au vert,
Parc Floral | Paris
Jardins de sensation

Installation d'Alexandre Lévy
 Performances les 4 -5 août
 & 8-9 septembre

Autres dates :

• **15 et 16 septembre**
 Saint Martin d'Hères (38)
 L'Heure Bleue, Journées
 du Patrimoine au Couvent ND
 de la Délivrance

• **22 et 23 septembre**
 La Courneuve (93)
 Festival des Jardins de la Ville
 de Paris : Jardins des Dahlias

• **6 octobre**

La Motte Servolex (73)

La Nuit de la création 2012

• **7 au 12 mai**

Paris, Fête de la Nature 2013
 Performances le 25 mai
 après-midi au Centre d'Animation
 Poterne des Peupliers

• **10 au 21 juin**

Rosny-sous-Bois (93)

Parc de Decesari

Performances le 15 juin

15 SEPTEMBRE

Eglise Le Corbusier | Firminy
Concert Journées du Patrimoine

Nouvelle version de *Sur douceur*
 de J. Giroudon & J.-F. Estager
 Fabrice Jünger, flûte

22 SEPTEMBRE

Abbaye de Royaumont
Concert Arne Deforce

Œuvres de R. Cendo, B. Fernyough,
 Arne Deforce, violoncelle

Autres dates :

• **27 octobre**

Louvain, Festival Transit

• **8 décembre**

Liège, Festival Images sonores

• **Mars 2013**

Genève, Festival Archipel

27 SEPTEMBRE

Woodruff art center | Atlanta
Metropolis de Martin Matalon

Avec l'ensemble Sonic Generator

28 SEPTEMBRE

Festival Automne de Varsovie
 Centrum Artystyczne Fabryka Trzcińcy
Concert-créations TRIP TYK
 Anna Petriní, Fabrice Jünger, flûtes

Créations pour flûtes, vidéo
 et électronique

Œuvres de P. Jodłowski,
 K. Olofsson, Tao Yu et A. Grika

5 OCTOBRE

Les Rencontres de la Comédie
Valence, Théâtre de la Ville
Musique de scène /
musique pour la scène

Rencontre autour des *Bonnes*
 et de la tradition française du théâtre
 musical avec James Giroudon,
 Éric Massé et Yi-Ping Yang

11-13 OCTOBRE

[EXPERIMENTA'12] | Grenoble
 Minatec dans le cadre de la Fête
 de la Science en Isère
Divan Grame

Cet espace de rencontre
 entre Arts, Sciences et Design,
 accueillera pendant 3 jours publics
 et professionnels autour
 de propositions au croisement
 des nouvelles technologies et
 de la création artistique.
 Accompagnés par les porteurs
 de projets présents pendant
 toute la durée de l'événement,
 les visiteurs pourront
 découvrir et expérimenter
 ces dispositifs originaux ouvrant
 vers des utilisations possibles
 dans des domaines variés allant
 du Design au spectacle vivant,
 le graphisme, les arts plastiques, ou
 encore à visée pédagogique
 ou pour la communication.

Divan Grame – démonstrations /
 conférences – Intervenants :
 Yann Orlarey, Dominique Fober,
 Christophe Lebreton

Atelier Arts-Sciences, atelier commun de recherche
 à l'Hexagone Scène nationale de Meylan, au CEA
 Grenoble et au CCSTI La Casemate Grenoble

12 AU 15 NOVEMBRE

Théâtre de la Renaissance | Oullins
The Need for Cosmos

Samuel Sighicelli - Caravaggio

Autres dates :

• **20 novembre | Toulouse**

TNT - Festival Novelum

• **22 janvier | Meylan**

L'Hexagone

• **31 janvier | Décines**

Le Toboggan

• **9 avril | Villefranche-sur-Saône**
 Théâtre de Villefranche

13 NOVEMBRE

Festival Manca Cirm | Nice
Metropolis de Martin Matalon
 Avec l'Ensemble Orchestral
 Contemporain

15&16 NOVEMBRE

Le Cocquemar | Beaucaire (30)
L'Autre Visage

Spectacle théâtral intimiste inspiré
 du livre de Christian Bobin
 Didier Albisser (jeu et mise en scène)
 Denys Vinzant (musiques
 et installation sonore)

16 AU 29 NOVEMBRE

Digital Arts Festival | Taipei
Installation Greenland untitled

de Dania Reymond.

Installation Sound Energy Transfer
 de Steve Chen

Jury Dac-Grame-Ensba

Workshop Grame-Dac

Roque Rivas (musique),

Shang Chi Sun (chorégraphie),

Christophe Lebreton (technologie-
 scénographie)

17 NOVEMBRE

Festival Aujourd'hui musique
Perpignan

Théâtre de l'Archipel

Endless eleven

de Bertrand Dubedout

Jean Geoffroy, percussion

Autre date

17 avril | Toulouse

Présences Vocales

au Théâtre Garonne

TOURNÉES

19 JANVIER

Paris MPAA-Saint-Germain | Paris
Semaine du Son

Une journée avec les 6 centres
 nationaux de création musicale

22 JANVIER

Festival Ultraschall | Berlin
Concert mosaik

Œuvres des 6 lauréats
 du New Forum Jeune Création :
 E. Moguillanski, A. Dumont,
 C. Trapani, A. Edler Copes, J. Kreider,
 H. Kiyama

6 FÉVRIER

Concert House
Västeras - Suède
Frames in Transit, Jesper Nordin
 avec le Västeras Sinfionetta
 et le Trio Trespassing,
 dir. Johannes Gustavsson

10 FÉVRIER

Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Introduction aux ténébres
 de R. Cendo
 EOC/Grame/Ircam

4-7 MAI

Biennale de musique
contemporaine d'Alexandrie
Cairo Contemporary Music Days
Le Caire
Concert Christophe Desjardins, alto

Œuvres de P. Manoury,

Z. Moultaqa, S. Rivas.

Installations et conférences

Coopération avec l'European
 Egyptian Contemporary
 Music Society

15 MAI 2013

Ensemble Modern | Francfort
Création de Martin Matalon
 pour ensemble instrumental
 et électronique
 ensemble Modern/Francfort

JUN

Dijon
Concert Ensemble Actem
du Pesm Bourgogne
 Programme en cours
 Création de J. Bertholon

JUILLET

Désert numérique
St-Nazaire le Désert (26)
Coopération de Grame (en projet)

AOÛT

Nuits d'été | 74
Création Quatuor Béla
 Pierre Alain Jaffrennou



4-5 DÉCEMBRE

Teatro Colon | Buenos Aires
La Rosa...

Ars Nova, dir. Philippe Nahon.
 Isabelle Soccoja, mezzo
 Pascal Contet, accordéon,
 Rodolfo de Souza, comédien

17 MARS

Theater aan het Vrijthof
Maastricht - Pays Bas
Equi Voci de T. De Mey

GRAME

EN QUELQUES CHIFFRES

Saison 11.12

San Francisco | New York | Londres | Bruxelles | Mons | Charleroi | Anvers | Liège | Wrocław | Genève | Liou Guei
Darmstadt | Kaohsiung | Istanbul | Pékin | Séoul | Shanghai | Zhengzhou | Taipei | Chengdu | Hannover | Palo Alto | Rome



Saison 12.13

Louvain | Liège | Genève | Varsovie | Izmir | Taipei | Moscou | Berlin | Västerås | Le Caire
Alexandrie | Francfort | Maastricht | Atlanta | Buenos Aires

LES CHIFFRES CLÉS DU GRAME 2011/2012

128

événements musicaux
(concerts, spectacles, films)
dont 35 à l'étranger,
34 en France et 59 en Région Rhône-Alpes

14

installations sonores
et visuelles

13

conférences
et workshops

35 122

spectateurs

25

créations
mondiales

29

premières
françaises

11

pays
visités

22

compositeurs et artistes
invités en résidence

208

jours de résidence
(compositeurs invités)

conception graphique — Trafik — www.lavitrinedetrafik.fr

GRAME

Michèle Daclin

Présidente

James Giroudon

Direction artistique & générale

Yann Orlarey

Direction scientifique

Damien Pousset

Délégation artistique Biennale

Vanessa Lassaigue

Administration

Jean-Cyrille Burdet

Direction technique

Aline Valdenaire

Production & coordination artistique

Dominique Fober & Stéphane Letz

Recherche

Christophe Lebreton & Max Bruckert

Studios

Philippe Roiron

Technique informatique

Camille Jaubert

Communication

Muriel Giraud

Comptabilité, administration et gestion financière

Florence Duperray

Assistance administration

Saliha Saghour

Accueil, résidences et secrétariat

NOUVEAU SITE WEB

WWW.GRAME.FR

Grame est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Grame reçoit le soutien de la SACEM, de la SPEDIDAM, du FCM, de la Commission Européenne et de l'Institut Français.

Grame remercie l'ensemble des partenaires associés aux Journées Grame 2013. La saison Grame est réalisée en partenariat avec : Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) | Université Lumière Lyon 2/Service Culturel | MAAAV du Département Musique et Musicologie | CNSMD Lyon | Conservatoire de Lyon RIT | Théâtre de la Renaissance | Musée des Confluences | Psm Dijon.

Avec les soutiens et collaborations de :

CCNR Rillieux-la-Pape | ENSBA de Lyon | Théâtre Astrée | IAC Villeurbanne | Musée d'Art Moderne de St-Etienne | Archives municipales de Lyon | Fondation Royaumont | Université Claude Bernard Lyon 1 | Compagnie Française Maimone | Théâtre des Célestins | Chœurs et solistes de Lyon | Bernard Tétu | Cirm (Nice), Gmem (Marseille), centres nationaux de création musicale | Ircam | Labri | CDMC | Quatuor Béla | Ensemble mosaik | Ateliers Arts Sciences | Hexagone de Meylan | Scène nationale | Champ d'Action | Trafik | Studio New Music ensemble (Moscou) | Percussions Claviers de Lyon | La Turbine | Digital Arts center Taipei | Bureau Français de Taipei | Bureau français de Séoul | Conservatoire de Shanghai | Centre culturel français de Moscou | Programme Culture 2007-2013 de l'Union Européenne.

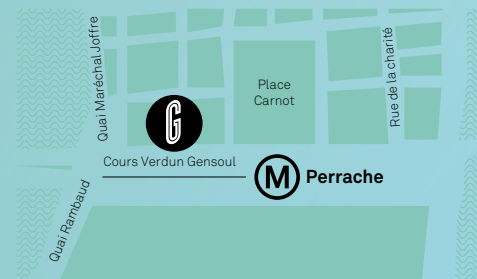


Rhône-Alpes



crédits photographiques : p.0 Endless eleven © M. Grefferat – p.3 Caravaggio © M. Grefferat – p.4 Hiatus © Julio Guerreiro – p.5 workshop Line 9 © DR – p.7 portraits © DR – p.11 Quatuor Béla © J-L. Fernandez

GRAME A DÉMÉNAGÉ !



Grame CNCM
Administration - Recherche
11 Cours de Verdun (Gensoul)
69002 Lyon



Grame CNCM
Studios - Technique
6 Quai Jean-Moulin
69001 Lyon

POUR SUIVRE LES DIFFUSIONS DU GRAME,
ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER
OU VISITEZ NOTRE PAGE FACEBOOK



CENTRE
NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE

GRAME
11 COURS DE VERDUN
69 002 LYON

WWW.GRAME.FR
T. +33 (0)4 72 07 37 00
F. +33 (0)4 72 07 37 01