



SAI SON 2013 4

LES RENDEZ-VOUS À LYON
BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE
AGENDA RHÔNE-ALPES ET FRANCE
RÉSIDENCES ET CRÉATIONS
SAISON INTERNATIONALE
EXPOSITIONS

QUELQUES RENDEZ-VOUS 2013-2014

- International
- France
- Lyon
- **CF** Création française
- **CM** Création mondiale



14-15
SEPTEMBRE

ANIMOTS, INSTALLATION URBAINE

JOURNÉES DU PATRIMOINE
PARC DE GERLAND - LYON



Installation urbaine implantée le long de la mégaphorbiaie, les 16 dispositifs de diffusion de *Animots* ont été spécialement conçus pour que l'espace végétal semble se mettre lui-même en vibrations sonores. À échéances aléatoires, un ordinateur décide d'une stratégie de composition et de spatialisation selon des lois de probabilité. Ainsi, flore et faune dialoguent en contrepoint de sons évocateurs d'insectes, de batraciens et d'oiseaux, de sons instrumentaux ou encore de "pseudos" sons d'un caractère ambigu, entre réalisme et abstraction. *Animots*, commande du Grand Lyon (2000), a bénéficié d'une rénovation par la Ville de Lyon en 2013.

Conception et musique : Pierre Alain Jaffrenou
Ingénierie : Christophe Lebreton
Production Grame, centre national de création musicale

Visites commentées
Renseignements T. 04 72 07 37 00

15
OCTOBRE

INFORMATIQUE MUSICALE : REFLETS D'ITALIE

CNSMD-LYON



Journée de conférences organisée par le laboratoire de recherche de Grame et le Cnsmmd, dans le cadre de *Suona Italiano*.

La France et l'Italie entretiennent depuis longtemps une relation privilégiée dans le domaine des arts : nourris par les enjeux de la création contemporaine, ces liens ont également déployé leurs racines dans des collaborations en informatique musicale. Innovations artistique et scientifique seront au rendez-vous de cette journée en présence de nombreux chercheurs et compositeurs italiens.

- Daniele Ghisi, compositeur
- Pietro Polotti, professeur au Conservatoire de Trieste
- Michelangelo Lupone, compositeur, chercheur au CRM
- Antonio Camurri, directeur scientifique de InfoMus Lab of Casa Paganini - Université de Gènes
- Michele Tadini, compositeur, professeur de composition au CNSMD - Lyon
- Davide Rocchesso, chercheur à l'université de Venise
- Giovanni De Poli, professeur à l'université de Padoue

Entrée libre sur réservation
T. 04 72 07 37 00



05 AU 08
DÉCEMBRE

LE CHANT DU FILAMENT INTROSPECTIV TUNGSTEN

FÊTES DES LUMIÈRES
MUSÉE DES MOULAGES - LYON

LYON

Ceci n'est pas une ampoule #2

Une suspension de 81 lampes à incandescence, sorte de matrice sensitive, forme l'espace visuel et sonore de l'installation. Chacune de ces lampes particulières, en plus d'émettre lumière et chaleur, produit une texture sonore originale.

Animé de formes génératives inspirées de l'algorithme génétique, le dispositif entraîne le public dans une écoute purement sensorielle, vers une pleine conscience de l'instant présent. En donnant voix à la lumière, cette installation est comme le chant du cygne de l'ampoule et de son filament incandescent. Quand le high-tech se met au service du low-tech...

Une installation interactive et comportementale de Nicolas Villenave
Développement multimédia : Max Bruckert (Grame)

Production : Le chant du filament, avec le soutien de la Compagnie 14:20, Le CentQuatre, Paris, Centre Culturel An Dour Meur, Plestin-les-Grèves, Festival Tériaki, Abbaye de l'Epau, centre culturel de la Sarthe, Gmea, Grame, centres nationaux de création musicale à Albi et Lyon.

Exposition organisée par le service culturel de l'Université Lumière Lyon 2, en coopération avec Grame dans le cadre de la Fête des Lumières

Entrée libre

ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2013

LYON, L'INTERNATIONALE !

Archives municipales de Lyon

Actions et rayonnement international de Grame

31 OCTOBRE 2013 À 19H30

ZOO / THOMAS HAUERT (CRÉATION 2013)

Centre Chorégraphique National
de Rillieux-la-Pape

T.Hauert, concept, chorégraphie et direction
Fredy Vallejos, composition musicale et sonore
Noémie Bialobroda, alto
Danse créée et interprétée par : Thomas Hauert,
Fabián Barba, Liz Kinoshita, Sarah Ludi, Albert
Quesada, Gabriel Schenker, Mat Voorter,
Samantha van Wissen

5 NOVEMBRE 2013 AU 1^{ER} MARS 2014

ANIMO #1 - CUM

Bibliothèque de la Part-Dieu

Installation de danse interactive
de Gwendaline Bachini.
Projet de recherche CréaMove

14 NOVEMBRE 2013 À 20H

LA TERZA LUCE / MICHELE TADINI

Théâtre de la Renaissance - Oullins

M. Tadini, concept, composition, scénographie
avec Françoise Henry (percussions),
Thibaut Weber (basson), Sophie Raynaud
(violoncelle)

11 JANVIER AU 1^{ER} MARS 2014


ZOÉ BENOIT / ARCHISONY #5 ALGER

L'attrape-couleurs - Lyon

Exposition de Zoé Benoit (Archisony #5)

ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

31 JANVIER AU 22 MARS 2014

ANNE SOPHIE BOSCH : "UNFOLDING - TAIPEI" 

La BF15 - Lyon
Installation dans le cadre
de la Biennale Musiques en Scène 2014

22 JANVIER 2014 À 20H

JOUR 54 / PIERRE JODLOWSKI

Théâtre de la Renaissance - Oullins
Opéra radiophonique de Pierre Jodowski
d'après Georges Perec
Pierre Nouvel, scénographie, vidéo, lumières

4 FÉVRIER 2014 À 20H

THE NEED FOR COSMOS

Théâtre de la Renaissance - Oullins
Samuel Sighicelli, conception, vidéo, musique
Musiciens de Caravaggio - Benjamin Guyot, jeu

21 FÉVRIER 2014 À 20H

L'ÎLE SOLAIRE

Théâtre de la Renaissance - Oullins
Spectacle de Samuel Sighicelli, d'après l'œuvre
de Michel Tournier - Wilhem Latchoumia, piano

26 AVRIL 2014 À 18H

METROPOLIS / FRITZ LANG

Auditorium de Lyon / Ciné-concerts
Martin Matalon, musique
Ensemble Intercontemporain

13 MAI AU 4 JUILLET 2014

D'ORE ET D'ESPACE

Ferme du Vinatier, Bron
Installations de Denys Vinzant

12
DÉCEMBRE

ÉLECTRO VERTICAL

19H & 20H30
MUSÉE DES MOULAGES - LYON

Concerts CRR/Université Lumière Lyon 2 / Grame
• 19h - Concert des élèves du CRR et du MAAAV
• 20h30 - Musiques/Images

Sous le signe de l'appel des hauteurs, avec un détour du côté de "Lucie, la plus ancienne australopithèque, notre grand-mère africaine", les œuvres de Régis Renouard-Larivière, Elsa Justel, Michel Chion et François Bayle suggèrent une succession de déplacements verticaux, de continus et délicieux changements d'altitude au milieu du peuple des nuages. Elles font ainsi écho aux empreintes corporelles des images de Thierry De Mey et de celles, d'une verticalité plus radicale, des chorégraphes Bouvier-Obadia et Iztok Kovac. Une alternance entre ciel et terre.

Musiques électroacoustiques :

- *Futaie* (1996 ; prix Ars Electronica) de Régis Renouard-Larivière
- *Mots* (1999) d'Elsa Justel
- *Ravissement de Saint-Antoine* : extrait de *La Tentation de Saint-Antoine* (1984) de Michel Chion
- *Toupie dans le ciel* (1979) de François Bayle

Images et sons :

- *Rémanences* (2010) Thierry De Mey (extraits)
- *La Chambre* (1988) Joëlle Bouvier / Régis Obadia
- *Dom Svobode* de Thierry De Mey / Iztok Kovac

Entrée libre

Réservation recommandée

T. 04 72 07 37 00

Concerts organisés par Grame, le Conservatoire de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2 : Service Culturel, master pro Musiques Appliquées Aux Arts Visuels (MAAAV) du Département Musique et Musicologie. En Résonance avec la Biennale de Lyon 2013

CONCERTS
ELECTRO

LYON

13
DÉCEMBRE

CONCERT MULTIPHONIE 1

20H30
MUSÉE DES MOULAGES - LYON



L'Inventaire Rhône-Alpes
Acousmonium "Le son des choses" en 22 canaux

Le concert "Multiphonie 1", en dix créations, sera une exploration par dix compositeurs, de dix manières différentes d'écrire et de composer l'espace sonore. Suite à un appel d'œuvres par L'Inventaire Rhône-Alpes, ce projet propose à l'auditeur, à partir d'un même dispositif, la plus grande variété possible d'espaces et d'imaginaires.

Entrée libre

Réservation recommandée

T. 04 72 07 37 00

Avec le soutien de l'Université Lumière Lyon 2
En Résonance avec la Biennale de Lyon 2013

LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE


17
DÉCEMBRE

CONCERT INFINITY 2013

20H
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
(PETITE SALLE) - OULLINS

Après avoir emprunté les chemins de la poésie sonore (Kurt Schwitters) et du théâtre musical (Mauricio Kagel, Samuel Beckett), les RIT, avec l'ensemble Infinity, invitent Frédérique Cambreling, harpiste et soliste à l'Ensemble Intercontemporain et le percussionniste hollandais Arnold Marinissen. Ils seront associés à Yi-Ping Yang, percussionniste, pour la création mondiale du compositeur brésilien, Aurelio Edler-Copes. C'est un nouveau parcours aux modes de jeux innovants, aux formes "ouvertes" autour de partitions aléatoires, où la musique fera la part belle à l'image.

Frédérique Cambreling, harpe
Arnold Marinissen, percussions
Yi-Ping Yang, percussions

- *Mural*  de Aurelio Edler-Copes pour harpe, deux percussionnistes et vidéo
Commande de Frédérique Cambreling
- *Un-fini I* de Mark André pour harpe, grosse-caisse et tam-tam
- *Transparence* de James Giroudon et Yi-Ping Yang
Commande Borusan Muzik
- *Lab Fly Dreams* de Yannis Kyriakides, avec un film de H.C. Gilje
- *Visible Music 1* de Dieter Schnebel

Tarif : 5,50€

Réservation Théâtre de la Renaissance :

T. 04 72 39 74 91

Production RIT (Rendez-vous Internationaux de la Timbale) et Grame, en collaboration avec le Théâtre de la Renaissance
En Résonance avec la Biennale de Lyon 2013



BALADE EN CONCERTS

Rives de Saône - Salle Varèse - Cnsm de Lyon
Les Subsistances - musées Gadagne
Temple du change

Q. Dubois - B. Cavanna - P. Leroux - X. Garcia
J.-L. Hervé - R. Saunders - K. Saariaho
J.-B. Barrière

Conçue comme une promenade sur les Rives de Saône, la Journée Cumulus propose une multitude d'escalas musicales pour tous les publics, une façon conviviale et festive de découvrir les artistes.

Ensemble TaCTuS - Erwan Keravec, cornemuse - Xavier Garcia, live électronique - Ensemble Op. Cit - Les Temps Modernes - Camilla Hoitenga, Margaret Lancaster, flûtes - Grand concert participatif de téléphones portables

SOIRÉE CUMULUS

Théâtre de la Croix-Rousse

S. Sighicelli - T. Adès - J. Harvey - H. Goebbels

Soirée de clôture de la Biennale 2014, une invitation surprenante à faire sonner vos téléphones dans une œuvre collective pour smartphones et les solistes du festival.

Mathieu Gardon, voix - Laura Mikkola, piano
Orchestre du Cnsm de Lyon, dir. Pascal Rophé

Avec le soutien du dispositif "Soirée des Musiciens" de la Spedidam

Venez répéter une symphonie pour téléphones portables, le temps de 3 week-ends avec un chef d'orchestre non virtuel ! En remerciement, un Pass Biennale vous sera offert !

Inscriptions et renseignements sur :
www.bmes-lyon.fr

Pass Cumulus : 10 € — Accédez à tous les spectacles de la Journée et Soirée Cumulus

TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA BIENNALE SUR WWW.BMES-LYON.FR

- 60 manifestations publiques
- 600 artistes
- 50 compositeurs
- 02 opéras
- 23 concerts
- 08 spectacles multimédia
- 03 spectacles de danse
- 06 installations
- 02 stations des rêves
- 01 concert de téléphones portables



LYON
LA FABRIQUE
DE L'OREILLE

D'OCTOBRE 2013
À MARS 2014

Un jeudi par mois à 19 h
aux Subsistances

Cinq rencontres animées par Omer Corlaix.
Explorer les enjeux des œuvres présentées dans le cadre de la Biennale Musiques en scène. Éveiller, évoquer, questionner, dialoguer, en croisant la musique, le théâtre, les arts, l'histoire, la politique et la philosophie.

Entrée libre
Réservation : 04 72 07 37 00
Calendrier : www.bmes-lyon.fr

UNE BIENNALE DANS LE NUAGE AVEC HEINER GOEBBELS.

DU 5 AU 29 MARS 2014 — LYON

La prochaine édition de la Biennale Musiques en Scène explorera l'une des formes les plus emblématiques de l'évolution récente d'Internet : le nuage ! Nuage et brumes ont certes toujours occupé une place particulière dans l'histoire des arts et des idées, qu'il s'agisse de leur dimension spirituelle et symbolique dans l'art d'Extrême-Orient ou, en Occident, des apothéoses et emportements dans les nuées de la peinture Baroque, du sublime suscité par l'infini d'une mer de nuages dans le tableau romantique ou encore des atmosphères brumeuses qui baignent certaines œuvres impressionnistes. Or, là où le peintre du Moyen Âge n'a jamais peint un nuage sinon dans l'intention d'y faire reposer un ange, nous lui faisons quant à nous supporter bien autre chose qu'un simple mouvement de particules d'eau légères et radieuses. Le "nuagisme" n'est-il pas devenu, via les réseaux, le trait distinctif de notre époque ? Véritable peau médiatique qui nous immunise autant qu'elle nous circonscrit, la nébuleuse actuelle — électronique au demeurant — épouse intimement chaque facette de notre vie. Le cloud s'écoule. Il se répand sur nos écrans, embrume nos mobiles... Après la société de masse, qui a longtemps défini les composantes de la modernité, se profilent désormais les volutes nouvelles d'une socialité exubérante et polymorphe dont l'artiste livre à sa façon les premiers contours

et dont notre festival se vaudra le réceptacle. Ainsi, une large place sera faite en 2014 aux œuvres pluridisciplinaires, favorisant la création à distance et en réseau, englobant les différents arts qui sont appelés à collaborer, au titre de moyens, à une représentation que Wagner aurait lui-même voulue globale. "L'important, écrivait-il, est que toute spécificité, toute réalité, toute matérialité soit déniées aux moyens qui concourent à l'œuvre d'art totale". L'expression d'un idéal qui s'adresse à la vue autant qu'à l'ouïe.

C'est aussi l'une des principales caractéristiques de l'art de Heiner Goebbels, le compositeur invité de cette prochaine édition du festival, que de travailler à la croisée de toutes les pratiques artistiques : un modèle du genre ! Heiner Goebbels est un artiste rare. Et nous sommes heureux de présenter la plus grande rétrospective jamais organisée de son œuvre. Extraordinaire assembleur de mondes et bâtisseur de fugitifs kaléidoscopes aussi sensibles qu'idéels, Heiner Goebbels joue de l'actualité et de l'intemporalité, autant dans les techniques que dans les sujets d'inspiration, osant des polyphonies inattendues qui sont davantage des suggestions que des propositions, liberté entière étant laissée au spectateur de participer lui-même à faire naître ce qui se donne à entendre et à voir. Certes, il y a la musique, mais rarement sans le texte ou l'image fulgurante, une alchimie sonore, textuelle et visuelle, actionnée par une multitude d'acteurs et motivée par un unique déterminant : le spectateur.

C'est bien au spectateur que s'adresse la Biennale qui se veut aussi variée dans ses formes que riche dans ses contenus ; au spectateur curieux, arpenteur de territoires artistiques inattendus, assoiffé de beautés insolites et d'horizons fertiles. La Biennale se déroulera cette année encore dans une vingtaine de lieux culturels de Lyon et sa région : salles de concerts, théâtres, musées, écoles d'art, jardins, cafés, places et rues... qui deviendront les lieux de découverte et d'échanges entre les artistes et le public, tous les publics. Chacun pourra s'y frayer son chemin, non seulement durant les quatre semaines que dure la manifestation, mais aussi en amont, dans les ateliers de la "Fabrique de l'oreille" ou lors des répétitions publiques du grand concert participatif dont vous serez les musiciens privilégiés, munis d'un instrument bien singulier... votre smartphone !

Damien Pousset

20 SEPTEMBRE AU 29 DÉCEMBRE 2013

ZOE BENOIT/ARCHISONY # 4 FIRMINY-VERT

Musée d'art moderne de Saint-Etienne
Eglise Le Corbusier - Firminy /
Site Noyacières de Saint-Chamond
Dans le cadre de l'exposition Echo(a))

Réalisation musicale : Grame
Avec le soutien de FENSBA - Lyon

7 OCTOBRE 2013

JARDINS DE SENSATION

La Motte Servolex (73)
Installation d'Alexandre Lévy
Dans le cadre de La Nuit de la création 2013
Autre date

AVRIL 2014

La Grand Angle, Voiron (38)
EPHAD de Voiron pour
l'inauguration du nouveau jardin

10 OCTOBRE 2013

EXPERIMENTA 2013

Grenoble (18h)
New York (12h)
Minatec - Grenoble (38)
"Miroirs distants"
Conférence / performance
à distance de Jean-Baptiste
Barrière (New York), avec
la participation de Dominique Fober.
Dans le cadre des Rencontres-i,
Biennale Arts Sciences.

6 FÉVRIER 2014

THE NEED FOR COSMOS

Le Train-théâtre - Porte-lès-Valence (26)
Samuel Sighicelli et Caravaggio

JUILLET 2014

FESTIVAL DÉSERT NUMÉRIQUE

Saint-Nazaire-le-Désert (26)
Programme en cours

31 JUILLET - 1^{ER} AOÛT 2014

CONCERT GRAME AVEC HELÈNE BRESCHAND

Paradoxe - Saint-Michel de Boulogne (07)
Hélène Breschand, harpe
• Kasper T. Toeplitz, H.Breschand...
(programme en cours)



Programmation en Région dans le cadre
de la Biennale Musiques en Scène :

21 MARS 2014

CHANTS DES SPHÈRES

Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69)
Ensemble Musica Nova. Création Daniele Ghisi
Autre date

28 MARS 2014

Théâtre de Vienne (38)

26 MARS 2014

CHANTS DES GUERRES

QUE J'AI VUES

Opéra-Théâtre
de Saint-Etienne (42)
de Heiner Goebbels
Concert scénique
pour deux ensembles
sur des textes
de Gertrude Stein
Ensemble Orchestral
Contemporain
Dir. Pierre-André Valade

28 MARS 2014

ORCHESTRE DU CNSMD DE LYON

MC2 Grenoble (38)
Direction Pascal Rophé
Laura Mikkola, piano
• *Nouvelle œuvre*, Samuel Sighicelli
• *Body Mandala*, Jonathan Harvey
• *In seven days*, Thomas Adès
• *Surrogate*, Heiner Goebbels

5 AVRIL - 16 AVRIL 2014

EXPOSITION IVAN-HAU CHIANG

Lux, scène nationale de Valence (26)
Vernissage le 4 avril à 18h
Performance chorégraphique de Maëliiss Bozon
(Cnsmd-Lyon)

RHÔNE-ALPES

FRANCE

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2013

JARDINS DE SENSATION

Journées d'été
de Fontenay-le-Fleury

& JUSQU'AU 20 OCTOBRE 2013

Festival des Jardins - Chaumont-sur-Loire

Installation d'Alexandre Lévy
Vidéos : Sophie Lecomte
RIM* : Max Bruckert (Grame)

Commande de Grame, cncm,
avec le soutien de La Sacem

Autres dates

9-12 OCTOBRE 2013

Centre Poterne
des peupliers - Paris 13*

MAI 2014

ENBA Rosny-sous-Bois

JUIN 2014

Jardins des Capucins -
Coulomiers

Festival Couleur Jardin

14-17, 19-20 NOVEMBRE 2013

LES MORTS QUI TOUCHENT

NEST - CDN de Thionville
Jean Boillot et Martin Matalon
Oratorio pour deux actrices,
un chœur de trois acteurs /
chanteurs et trois musiciens.

Autre date

21-22 MAI 2014

Scène nationale
de Vandœuvre-lès-Nancy

Dans le cadre
de Musique action

28 NOVEMBRE 2013

Théâtre d'Arras

THE NEED FOR COSMOS

Samuel Sighicelli et Caravaggio

10 DÉCEMBRE 2013

PLIER - DÉPLIER

Studio de l'Ermitage - Paris

Quatuor Béla

• Thierry Blondeau
et Daniel D'Adamo

Autre date

11 MARS

Césaré, Reims

27 MARS 2014

ENOLESS ELEVEN

Théâtre d'Arras

Spectacle
de Bertrand Dubedout
Jean Geoffroy, percussions

6 AVRIL 2014

L'IMPÉRATRICE

Théâtre 95

Opéra-version concert
de Xu Yi
Rencontres internationales
de composition musicale
de Cergy-Pontoise

19 AVRIL - 15 OCTOBRE 2014

GLASS HOUSE

Centre d'art du verre de Carmaux
Installation de Thomas Léon

MAI 2014

CHANTS DES SPHÈRES

Vézelay
Ensemble Musica Nova
Dir. Lucien Kandel
• Daniele Ghisi, Guillaume
de Machaut

14 MAI 2014

PARTITA I

Les Musiques à Marseille
Christophe Desjardins, alto
• Philippe Manoury

JUIN 2014

CRÉATION PESM-GRAME

Pesm Bourgogne - Dijon
Création de Michele Tadini

Événement associé :

Exposition Manigances
20 sept. au 13 octobre 2013
Orléans - POCTB
Œuvre de Matt Coco

* RIM : Réalisateur en informatique
musicale



SPECTACLES

THREADS & MUSIQUES

Musique: Roque Rivas

Chorégraphie: Shang-Chi Sun

Scénographie & technologie: C. Lebreton

Danse: Ruben Reniers, Annapaola Leso

Vidéo: Ting-Hao Yeh, assisté de Chien-Chao Wang

Co-production Digital Art Center - Taipei et Grame, cncm - Lyon, avec le soutien du CCNR Rillieux-la-Pape, de la Ville de Lyon et du Bureau Français de Taipei. Création mondiale les 21-23 novembre 2013, Digital Art Festival de Taipei

NEW FORUM JEUNE CRÉATION 2012-2014

International competition for young composers

Berlin - Anvers - Lyon - Marseille

Janvier - mars 2014

Grame, cncm - Lyon, Ensemble ChampdAction - Anvers, Ensemble mosaik - Berlin, en association avec l'Ensemble Orchestral Contemporain - Lyon et le Gmem, cncm - Marseille Avec le soutien de l'Union européenne - Programme Culture et du Ministère de la Culture-DAI

TRANSPARENCE, TRYPTIQUE

Itinéraire électronique et scénique

Musique: James Giroudon avec

la collaboration de Jean-François

Estager et Yi-Ping Yang

Scénographie: Yi-Ping Yang

Stage designer-technologie:

Christophe Lebreton

Commande: Borusan Muzik-Istanbul

Création: 7 décembre 2013, Borusan - Musik, Istanbul

LES MORTS QUI TOUCHENT

Mise en scène: Jean Boillot

Musique: Martin Matalon

Sonographie: Max Bruckert

Texte d'Alexandre Koutchevsky

Trio K/D/M

Production: NEST - CDN de Thionville-Lorraine, coproduction Théâtre de La Place à Liège, Grame, cncm - Lyon et Théâtre d'Esch/Luxembourg. Avec le soutien de la MuseenCircuit, cncm. Création: 14 au 20 novembre 2013, NEST - CDN de Thionville

LE JARDIN DES SONGES & MIROIRS DISTANTS

Installation interactive, in situ, sur internet et concert à distance

Images et musique: Jean-Baptiste Barrière

Développement: Christophe Lebreton

Camilla Hoytenga, Margaret Lancaster, flûtes

Production: Grame, cncm - Lyon, Image Auditive, Columbia University et musées Gadagne, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes SCAN. Création: mars 2014, Lyon et New York

INSTALLATIONS

CHUTE(S), TRIPTYQUE

Conception et vidéo: Paolo Pachini

Musiques: Raphaël Cendo, Michael Jarrell

et Martin Matalon

Enregistrement: ensembles musikFabrik et Cairn

Conception dispositif et installation: C. Lebreton

Production: Grame, cncm - Lyon, Fondation Royaumont

"Voix Nouvelles"

Co-production: Cirm - Nice, La Muse en Circuit - Alfortville, Césaire - Reims, Gmea - Albi, Why Note Festival - Dijon, Ensemble musikFabrik - Cologne, Manège / CECN et Musiques Nouvelles - Mons, Metz en Scènes - L'Arsenal

Création mondiale installation: 27 septembre 2013, TFAM, Taipei

72 IMPULSE

Conception led-art: Trafik

Musique et développement: Yann Orlarey

Conception dispositif sonore: C. Lebreton

Réalisations structures: Lec

Usinage et connectique: Art-Project

Commandes: Société Lec (leds) et Grame (création sonore)

Production: Grame, cncm - Lyon, Trafik / Lec,

avec le soutien de la Région Rhône-Alpes SCAN

Création mondiale: septembre 2013, TFAM, Taipei

GRAME-RANDOM (LAB)

Conception design: David-Olivier Lartigaud

Conception musicale: Vincent Carinola

Grame / motion capture: Christophe Lebreton

Production: Grame, cncm - Lyon, Random (Lab) - Ensad, Cité du Design de Saint-Étienne. Collaboration avec la société Movéa. Création: juillet - septembre 2014, Centre d'art contemporain de Chengdu

UNFOLDING - TAIPEI

Conception: Anne Sophie Bosc

Collaboration artistique: Géraldine Kouzan

RIM*: Max Bruckert, Philippe Roiron

Production: Grame, cncm-Lyon, Digital art center (Taipei), Ensba de Lyon, avec le soutien du Bureau Français de Taipei

Création: 18/24 novembre 2013, Digital art festival de Taipei

Grame apporte également son soutien à:

- *Introspectiv Tungsten*, installation de Nicolas Villenave
- *Archisony #4, #5*, installations de Zoé Benoît
- *There is no why here*, opéra de Andrea Molino
- *Gestruent*, danse et musique interactive de Lotta Gahtron et Jesper Nordin
- *Animo #1 - Cum*, installation de Gwendaline Bachini
- *Trio et Projet SR9TW*

Centre de ressources artistiques, intellectuelles et techniques, Grame regroupe les moyens humains et matériels permettant d'assurer le processus de création, de la conception à la réalisation publique, dans le champ des musiques contemporaines et de la création multimédia. La résidence de compositeurs, de chercheurs et d'équipes artistiques est au cœur des missions de Grame.



RÉSIDENCES

Jean-Baptiste Barrière

*Miroirs distants*et *Le jardin des Songes*

Concert à distance et installation

Commande Grame

Zoé Benoît

Archisony #4, #5

Installations

Marie-Hélène Bernard

Un chemin de sable blanc

Multimédia

Villa Médicis hors les murs

Anne Sophie Bosc

Unfolding - Taipei

Installation - Commande Grame /

Ensba-Lyon

Raphaël Cendo

Nouvelle œuvre pour 4 ensembles

Création MaerzMusik - Berlin

Iuan-Hau Chiang (Taiwan)

Time - Passing Through - Travel

Installation - Commande Dac (Taiwan)

Isabelle Duthoit /

Gwendaline Bachini

Animo #1 - Cum

Installation - Projet CréaMove

Aurelio Edler-Copes (Brésil-Italie)

Mural, pour percussions,

harpe et électronique

Commande de Frédérique Cambreling

Xavier Garcia

Nouvelle œuvre pour ensemble

et smartphones

Commande Grame

Daniele Ghisi (Italie)

Œuvre pour voix et électronique

Commande Fondation Royaumont-

Voix Nouvelles

Jean-Luc Hervé

De près

Ensemble et électronique -

Commande d'État

Martin Matalon

(France-Argentine)

Les morts qui touchent

Spectacle - Production CDN Thionville

Andrea Molino (Italie)

There is no why here

Opéra multimedia - Production Teatro

Comunale de Bologna

Roque Rivas (Chili-France)

Shang-Chi Sun (Taiwan)

Threads

Création musicale et chorégraphique

Commande Grame - Dac (Taipei)

Pierre et Joël Rodière / Trafik

Yann Orlarey

72 Impulse

Installation

SR9 Trio

Projet SR9TX

Concert performance

Michele Tadini (Italie)

Nouvelle œuvre pour ensemble

et dispositif

Lauréat Grame-Psém de Bourgogne /

Dijon - Commande du Psém de Dijon

Kasper T. Toeplitz

Œuvre pour harpe et électronique

Commande Grame

Nicolas Villenave

Le chant du filament

Installation

Xu Yi (Chine-France)

L'impératrice

Opéra-version concert

Commande de l'État

Lauréats New Forum

Jeune Création

*Créations pour ensemble**et électronique*

Christopher Trapani (USA)

Commande Grame

Eduardo Moguillansky

(Argentine-Allemagne)

Commande mosaik (Berlin)

Aurélien Dumont

Co-résidence avec le Gmem

de Marseille - Commande Grame

Aurelio Edler-Copes

(Brésil-Italie)

Co-résidence avec le Gmem de

Marseille Commande mosaik (Berlin)

NOUVELLES
PRODUCTIONS

SAISON 12.13 SAISON 13.14

LOUVAIN LIÈGE GENÈVE VARSOVIE IZMIR TAIPEI MOSCOU BERLIN VÄSTERAS ST-PETERSBOURG FRANCFORT MAASTRICHT ATLANTA BUENOS AIRES
 NEW YORK TAIPEI VENISE NEUSS TOKYO ANVERS BERLIN MOSCOU GENÈVE MONACO BUFFALO NAGOYA ISTANBUL PÉKIN SÉOUL SHANGHAÏ CHENGDU BOLOGNE STOCKHOLM ESCH-SUR-ALZETTE LIÈGE ROME BERKELEY STANFORD SANTA BARBARA ST-PETERSBOURG BRADFORD KALININGRAD OBERLIN AKRON CINCINNATI

INTERNATIONAL

● TAIWAN

28 SEPTEMBRE 2013 AU 5 JANVIER 2014
"IMMINENT SOUNDS", FALLS AND CROSSINGS

Taipei Fine Arts Museum (TFAM)
Dix-sept installations d'artistes français et étrangers au TFAM à l'occasion des 30 ans du musée: chutes, traversées, immersions...
(détails voir page 21)
Production Grame, pour le Taipei Fine Art Museum

27 & 28 SEPTEMBRE 2013
SOIRÉE D'OUVERTURE ET VERNISSAGE

Taipei Fine Arts Museum - Hall
Light Music de Thierry De Mey, Jean Geoffroy
Vertiges, film 3D de Christophe Gautry et Jean-François Cavro

29 SEPTEMBRE 2013
ARTS ET NOUVELLES TECHNOLOGIES
Taipei Fine Arts Museum - Auditorium
Forum organisé par James Giroudon et le TFAM
Interventions: R.Castelli, M.François, C. Franklin, P.A. Jaffrennou, T.De Mey, J.Giroudon, U.Langheinrich, Y.Orlarey et K. Verdonck.

● ITALIE - ALLEMAGNE - BELGIQUE

8 OCTOBRE 2013
CONCERT PARTITA 1
Biennale de Venise
Partita 1 de P. Manoury
Christophe Desjardins, alto
Autres dates
21 novembre 2013 | Théâtre de Liège - Festival Images
Sonores. Garth Knox, alto.
1^{er} juin 2014 | Neuss - Festival de Hombroich,
Museum Insel. Christophe Desjardins, alto.

● TOURNÉE ASIE (CORÉE - JAPON - CHINE)

CHRISTOPHE DESJARDINS (ALTO) / TIMF ENSEMBLE

CORÉE DU SUD | 11-13 OCTOBRE 2013
Coopération Grame, Timf, CREAMA/Hanyang University

11 octobre | Séoul - Hanyang University / Creama
MASTER-CLASSE
C.Desjardins et C.Lebreton

12 octobre | Séoul - Lig Art Hall
TIMF ENSEMBLE / GRAME
Jiyoun Choi (M), Sun-Youn Pahg (M) et P.Jodlowski
Franck Berthoux, assistant musical

13 octobre | Séoul - Lig Art Hall
CONCERT C. DESJARDINS - E.RICHARD
Christophe Desjardins, Erwan Richard, altistes
Christophe Lebreton, assistant musical
• P.Manoury, G.Benjamin, R.Pascal

JAPON | 14-18 OCTOBRE 2013
15 octobre | Tokyo - Université de Shobi
16 octobre | Tokyo - Kunitachi College of Music
17 octobre | Nagoya - Munetsugu Hall

CONCERTS DESJARDINS / GRAME
• P.Manoury, L.Berio
(sauf concert Nagoya: Bach, Hindemith, Reger, Ito)

MASTER-CLASSES
C.Desjardins et C.Lebreton

CHINE | 19-26 OCTOBRE 2013
19 octobre | Chengdu - Conservatoire du Sichuan
24 octobre | Shanghai - Festival Electronic Music week / Conservatoire de Shanghai
26 octobre | Pékin - Festival Musicacoustica / Conservatoire central

CONCERTS DESJARDINS / GRAME
• P.Manoury, S.Rivas, L.Berio

MASTER-CLASSES
C.Desjardins et C.Lebreton

SÉMINAIRE INTERACTION TECHNOLOGY
Christophe Lebreton, Weng Ruolun

● **TOURNÉE USA****CONCERTS WILHEM LA TCHOUMIA****CONFÉRENCES YANN ORLAREY**

Projet soutenu par le programme FACE

WILHEM LA TCHOUMIA, PIANO & ÉLECTRONIQUE**12 octobre** | Berkeley University**14-15 octobre** | Stanford CCRMA**17-18 octobre** | Buffalo University*The edges are no longer parallel* 

pour piano & électronique de Franck Bedrossian et œuvres de : J. Dorival & Y. Orlarey, F. Yeznikian, P. Jodkowski, G. Pesson, G. Aperghis

CONFÉRENCES DE YANN ORLAREY

Le son de synthèse et le traitement du signal avec Faust

10 octobre | Santa Barbara

University of California

11 octobre | Berkeley University**14 octobre** | Stanford CCRMA**16 octobre** | Buffalo University● **TAIWAN****16-24 NOVEMBRE 2013****UNFOLDING - TAIPEI** Taipei - Songshan Cultural and Creative Park
Dans le cadre du Digital art festival
Installation d'Anne Sophie Bosc. Collaboration artistique de Géraldine Kouzan et Max Bruckert**22 & 23 NOVEMBRE 2013****THREADS** 

Taipei - Eslite performance hall

Dans le cadre du Digital art festival

Spectacle Danse/Musique/Vidéo de Roque Rivas

(musique) & Shang-Chi Sun (chorégraphie)

Christophe Lebreton, scénographie & technologie

Ting-Hao Yeh, vidéo, assisté de Chien-Chao Wang

Annapaola Leso, Ruben Reniers, danseurs

● **TURQUIE****7 DÉCEMBRE 2013****TRANSPARENCE TRYPTIQUE** 

Istanbul - Borusan Müzik Evi

Itinérance électronique et scénique en trois volets

Composition : Y-P. Yang, J. Giroudon et J-F. Estager

Stage designer et technologie : C. Lebreton

● **RUSSIE****28 NOVEMBRE 2013****CHUTE(S) / STUDIO FOR NEW MUSIC ENSEMBLE**

Moscou - Russian contemporary theatre festival NET

Chute(s), spectacle multimédia

Paolo Pachini, conception et vidéo

• M. Matalon, R. Cendo, M. Jarrell, musiques

Assistance technologique : Grame

9-14 DÉCEMBRE 2013**CENTRE DE MUSIQUE INFORMATIQUE DE MOSCOU**

Moscou - Conservatoire Tchaikovsky

Formation au métier de réalisateur en informatique

musicale, assistance pour les compositeurs

Camille Giuglaris, ingénieur du son (Cirm)

et Max Bruckert, RIM* (Grame)

● **ALLEMAGNE - BELGIQUE - FRANCE****NEW FORUM JEUNE CRÉATION 2012/2014****23 janvier 2014** | Berlin Festival

Ultraschall

4 février 2014 | Anvers - De Singel**7 & 8 mars 2014** | Lyon - Biennale

Musiques en Scène

Grame (Lyon), Champd'Action (Anvers),

ensemble mosaik (Berlin), EOC (Lyon),

Gmem (Marseille)

Concerts de création des 6 jeunes

compositeurs lauréats du New Forum :

A. Edler-Copes, E. Moguillansky, H. Kiyama,

J. Kreidler, A. Dumont, C. Trapani

● **ITALIE****4 FÉVRIER 2014****PLIER-DÉPLIER**

Rome - Villa Medici's

Œuvre de Thierry Blondeau et Daniel D'Adamo

Quatuor Béla

● **USA****14 - 20 FÉVRIER 2014****SILENCE MUST BE**

Oberlin - Timara technology Department

Cincinnati / Akron / ...

Light Music de Thierry de Mey

Jean Geoffroy, interprète, chef solo

(tournée en cours de programmation)

* RIM: Réalisateur informatique musicale

● **LUXEMBOURG - SUISSE - MONACO - BELGIQUE****25-28 FÉVRIER 2014****LES MORTS QUI TOUCHENT**

Liège - Théâtre de la place

Martin Matalon & Jean Boillot

Autre date**mars 2014** | Luxembourg

Théâtre d'Esch-sur-Alzette

23 MARS 2014**CHANTS DES SPHÈRES**

Genève - PlainPalais, Festival Archipel

Ensemble Musica Nova, Dir. Lucien Kandel

• D. Ghisi, G. de Machaut

27 MARS 2014**ORCHESTRE DU CNSMD DE LYON**

Genève - Festival Archipel

Dir. Pascal Rophé, Laura Mikkola (piano),

• S. Sighicelli, J. Harvey,

T. Adès, H. Goebbels

28 MARS 2014**LA MER**

Monaco - Printemps des Arts

Orchestre national de Lyon / Dir. Eivind

Gullberg Jensen

• T. Takemitsu, C. Debussy

Autre date**29 mars 2014** | Genève - Festival Archipel**29 MARS 2014****CHANTS DES GUERRES QUE J'AI VUES**

Genève - PlainPalais, Festival Archipel

Heiner Goebbels

EOC, Dir. Pierre-André Valade

● **USA****LE JARDIN DES SONGES****24-29 MARS 2014**

New York - East Gallery, Maison Française,

Columbia University

Installation interactive musicale et visuelle

de Jean-Baptiste Barrière

& MIROIRS DISTANTS**29 MARS 2014**

New York - Miller Theater, Columbia University

Concert virtuel de deux musiciens à travers

internet. Avec Camilla Hoytenga, flûte (Lyon)

et Margaret Lancaster, flûte (New-York)

● **ITALIE****24, 26, 27, 29 AVRIL 2014****THERE IS NO WHY HERE** 

Bologne - Teatro Comunale

Création de Andrea Molino pour voix, solistes et orchestre symphonique, live electronics, live video

● **RUSSIE****MAI 2014****ENDLESS ELEVEN**

Saint-Petersbourg - RE music festival

Spectacle de Bertrand Dubedout

Autre date**Mai 2014** | Kaliningrad - International Festival

of Experimental Music and Sound Art

(programmation sous réserve)

● **CHINE****JUILLET - SEPTEMBRE 2014****EXPOSITION AROUND THE SOUNDS**

Chengdu - A4 Centre d'art contemporain

Parcours de formes et de sons, productions

de Grame et artistes invités (détails voir page 21)

Production Grame, pour le centre d'art contemporain

de Chengdu

Événements associés

Raphaël Cendo, nouvelle œuvre

Berlin - Festival MaerzMusik

14 mars 2014 - Allemagne

Création de R. Cendo pour 4 ensembles

et électronique

Ensembles Adapter, Sonar Quartett,

Apparat et mosaik

Gesturment workshop for children

Stockholm - Concert Hall

Avril 2014 - Suède

Chorégraphie de Lotta Garthon

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Dans le cadre d'un portrait de Jesper Nordin

Greenland unrealised

Bradford international film festival

Avril 2014 - Royaume-Uni

Installation de Dania Reymond





EXPOSITIONS

L'état numérique du matériau, qu'il soit d'origine sonore ou visuelle, permet toutes sortes de permutations... à tout moment, gestes, images, sons peuvent interférer. Au cœur de ces synergies, les installations produites par Grame explorent les relations entre musiques et arts plastiques, comme le montre le développement des expositions en France et à l'étranger.

ZOE BENOIT/ARCHISONY # 4, #5

MUSÉE D'ART MODERNE DE SAINT-ÉTIENNE
20 septembre au 29 décembre 2013 (cf. p 10)
L'ATTRAPE-COULEURS - LYON
11 janvier au 1^{er} mars 2014 (cf. p 5)

"IMMINENT SOUNDS", FALLS AND CROSSINGS

TAIPEI FINE ARTS MUSEUM (TAIWAN)
28 septembre 2013 au 5 janvier 2014
Vernissage le 27 septembre

Installations sonores et visuelles
Artistes : Paolo Pachini • Michel François • Pierre Alain Jaffrennou • Bill Viola • Roque Rivas • Carlos Franklin • Thierry De Mey • Ulf Langheinrich • Kris Verdonck • Philippe Moenne Looz et Hervé Bailly-Basin • Nicolas Floch • Trafik • Yann Orlarey • Joëlle Bouvier et Régis Obadia
Commissariat : James Giroudon
Ingénierie : Christophe Lebreton
Production TFAM avec le soutien de BNP Paribas, Fattori et l'Institut Français

"UNFOLDING - TAIPEI"

DIGITAL ART FESTIVAL DE TAIPEI (TAIWAN)
16 au 24 novembre 2013
LA BF15 - LYON**
31 janvier au 22 mars 2014
Installation d'Anne Sophie Bosc et Géraldine Kouzan
Anne Sophie Bosc est lauréate 2013 du dispositif de créations et résidences croisées Grame - DAC Taipei - Ensa Lyon

LISTEN PROFOUNDLY

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - LYON**
5 mars au 13 avril 2014
Vernissage 5 mars à 1 h
Installations sonores et visuelles
Artistes : Morton Feldman • Ulf Langheinrich • Heiner Goebbels 
Commissariat : Damien Pousset

GLASS HOUSE

CENTRE D'ART DU VERRE DE CARMAUX
19 avril au 15 octobre 2014
Installation de Thomas Léon
Lauréat 2011 du dispositif de créations et résidences croisées Grame - DAC Taipei - Ensa Lyon

LE JARDIN DES SONGES MIROIRS DISTANTS

MUSÉES GADAGNE - LYON** & MAISON FRANÇAISE & MILLER THEATER, COLUMBIA - NEW YORK (USA)
6 au 29 mars 2014
Vernissage à Lyon le 6 mars à 19 h
Installation *In situ* et sur internet de J-B. Barrière
Concert-performance le 29 mars (*Miroirs distants*)
Camilla Hoitenga, Margaret Lancaster, flûtes

TIME, PASSING THROUGH. TRAVEL

CAUE DU RHÔNE - LYON**
7 au 29 mars 2014
Vernissage le 7 mars à 19 h
Installation de Iuan-Hau Chiang
Performance chorégraphique de Maëlliss Bozon (Cnsmd Lyon) les 7 et 29 mars
Iuan-Hau Chiang est lauréat 2013 du dispositif de créations et résidences croisées Grame - DAC Taipei - Ensa Lyon

GREENLAND UNREALISED

BRADFORD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (UK)
Avril 2014
Installation de Dania Reymond
Lauréate 2012 du dispositif de créations et résidences croisées Grame - DAC Taipei - Ensa Lyon

EXPOSITION IUAN-HAU CHIANG

LUX, SCÈNE NATIONALE DE VALENCE**
5 avril au 16 avril 2014
Vernissage le 4 avril à 18 h
Artistes : Iuan-Hau Chiang et Christian Rizzo.
Performance chorégraphique de M. Bozon

AROUND THE SOUNDS

A4 CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CHENGDU (CHINE)
Juillet à septembre 2014
Installations sonores et visuelles
Artistes : Thomas Léon • Derys Vinzant • Thierry De Mey • Guillaume Marmin • Iuan Hau Chiang • Christian Rizzo • Pierre Alain Jaffrennou • Trafik • Yann Orlarey • Vincent Carinola • David Olivier Lartigaud
Commissariat : James Giroudon
Ingénierie : Christophe Lebreton

D'ORE ET D'ESPACE

FERME DU VINATIER - BRON
13 mai au 4 juillet 2014
Installations de Derys Vinzant

** Dans le cadre de la Biennale Musiques en Scène 2014

1

KENJI SAKAI

Fog and Bubbles
pour ensemble et électronique
Casa de Velazquez
dans le cadre de l'Académie
de France à Madrid

2

QUATUOR BÉLA

Plier Déplier
Daniel D'Adamo
& Thierry Blondeau
Label La Buissonne
- collection Cuicati
Distribution Harmonia Mundi

3

MALIKA KASHINO

Rayons crépusculaires
Ensemble musikFabrik
Deutscher Musikrat

FORMATION

Le département pédagogique a pour objectif de construire des programmes de formation autour des différentes étapes de la production d'une œuvre, depuis les périodes des résidences jusqu'à la production en public. Un certain nombre de parcours artistiques sont proposés dans les écoles et organismes regroupant un public non spécialisé, d'autres relèvent d'interventions dans l'enseignement supérieur et spécialisé.

Ainsi Grame développe des ateliers dans les écoles, collèges, lycées, mais aussi auprès d'instituts médicaux éducatifs et de la Sauvegarde de l'enfance. Ces interventions, bénéficiant du soutien de la DRAC et de la Région Rhône-Alpes, sont des collaborations qui se poursuivent depuis de nombreuses années.

Grame travaille depuis 2009 avec l'Arfrips (formation éducateurs spécialisés) autour du "Temps silencieux". Le centre s'est également associé à l'ESADE et à l'Université J. Monnet, Saint-Étienne, pour le Master "Réalisation en Informatique Musicale". Une coopération régulière est menée avec le CNSMD de Lyon (Labo Scène/recherche et rencontres dans le cadre des résidences de composition). Une collaboration pérenne a aussi été établie avec l'Université Lyon 2 (musécologie) et le CRR de Lyon.

La notion de transmission et de médiation est omniprésente au sein de l'activité : workshops, masterclasses ou rencontres avec les artistes sont organisés en parallèle de chacun des concerts organisés par Grame.

Enfin, une action particulière est menée avec "Les Ateliers de la Création" depuis 2011, (avec l'Ircam /centre Pompidou) permettant d'aborder conjointement arts visuels, arts du son et nouvelles technologies.



Copyrights photos

p.4 Animots @ P.Jaffrennou - p.4 @ P.Chantier - p.7 @ M.Grefferat - p.9 Heiner Goebbels @ W.Bergmann - p.10 Quatuor Béla @ M.Grefferat - p.11 Jardins de sensation @ M.Grefferat - p.12-13 de gauche à droite et de haut en bas : Chute(s) @ Paolo Pachi- ni, La chute de fange @ C.Ganet, Muttations of matter @ C.Franklin, Presyncope @ A Two Dogs Company, Rémanences @ T.De Mey, Duet @ L.Schaltin, Classe de danse du CNSMD Lyon @ P.Rongier, TIMF ensemble @ P.Rongier, Christophe Desjardins @ M.Grefferat, Labo Scène/recherche CNSMD Lyon @ P.Rongier, Wilhem Latchoumia @ P.Rongier - p.18-19 Wilhem Latchoumia et Franck Bedrossian @ P.Rongier - p.20 en haut à gauche, dans le sens horaire : Tresse à 5 voies @ T.De Mey, Floch painting @ DR, Frieze @ L.Schaltin, Time, Passing through, Travel @ DR, 72 @ G.Berthillier, Retenue d'eaux @ M.François, Auto portrait contre nature @ B.Adilon, Eaux Étroites @ A.Bailly-Basin - p.22 Le temps silencieux @ JC Bacconnier

58
événements musicaux
19 Monde / 11 France / 28 Région

28 740
spectateurs

14
pays
visités

11
installations
22 expositions

19
créations
mondiales

36
compositeurs et artistes
invités en résidence

28
conférences
et workshops

6
premières
françaises

284
jours de résidence
(compositeurs invités)

GRAME

Michèle Daclin
Présidente
James Giroudon
Direction artistique & générale
Yann Orlaley
Direction scientifique
Damien Poussat
Délégation artistique Biennale
Vanessa Lassaigne
Administration
Jean-Cyrille Burdet
Direction technique
Aline Valdenaire
Production & coordination
artistique
Dominique Fober
& Stéphane Letz
Recherche
Christophe Lebreton
& Max Bruckert
Studios
Philippe Roiron
Technique informatique
Camille Jaubert
Communication
Muriel Giraud
Comptabilité et gestion financière
Florence Duperray
Assistance administration
Salîha Saghour
Accueil, résidences et secrétariat

Grame est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Grame reçoit le soutien de la SACEM, de la SPEDIDAM, du FCM, de la Commission Européenne, de l'Institut Français et de l'ANR (Agence Nationale de la Recherche). Grame remercie l'ensemble des partenaires associés à la Biennale Musiques en Scène 2014.

La saison Grame est réalisée en partenariat avec : Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) | Université Lumière Lyon 2 / Service Culturel | MAAAV du Département Musique et Musicologie | CNSMD Lyon | Conservatoire de Lyon | RIT | Théâtre de la Renaissance de Oullins | Musée des Confluences | La BF 15 | Résonance - Biennale de Lyon 2013 | Lux, scène nationale de Valence



Avec les soutiens et collaborations de : La BF15 | L'attrape - couleurs | CCNR Rillieux-la-Pape | ENSBA de Lyon | IAC Villeurbanne | Archives municipales de Lyon | Fondation Royaumont | Percussions Claviers de Lyon | L'inventaire Rhône-Alpes | Gmea, Cirm, Gmem, La Muse en Circuit, Cncm à Albi, Nice, Marseille, Alfortville | Ircam | Labri | Random (Lab) - Ensad, Cité du Design de Saint-Etienne | CDMC | Quatuor Béla | Auditorium de Lyon | Ateliers Arts Sciences | Hexagone de Meylan Scène nationale | Festival Paradoxe | Pasm Bourgogne | Trafik | NEST - CDN de Thionville |

FACE - Fonds franco-américain pour la musique contemporaine | Champd'Action (Anvers) | Taipei Fine Arts Museum | Ensemble mosaik (Berlin) | Studio for New Music ensemble (Moscou) | Conservatoire Tchaikovski (Moscou) | Conservatoire de Shanghai, Electronic Music Week | Conservatoire du Sichuan (Chengdu) | Conservatoire central de Pékin, Musicacoustica | Timf ensemble (Séoul) | Digital Arts center Taipei | Université de Berkeley | Columbia University (New York) et Miller Theater | Suona italiano | Bureau Français de Taipei | Institut Français de Séoul | Services culturels de l'Ambassade de France (Pékin) | Centre culturel Français (Moscou) | Institut Français de Tokyo | Institut Français d'Istanbul | Borusan Muzik (Istanbul) | BNP-Paribas (Taipei) | Fatton (Taipei) | Movea

POUR SUIVRE LES DIFFUSIONS
DE GRAME, ABONNEZ-VOUS
À LA NEWSLETTER OU VISITEZ
NOTRE PAGE FACEBOOK

WWW.GRAME.FR

T. +33 (0)4 72 07 37 00
F. +33 (0)4 72 07 37 01

GRAME, CNCM
11 COURS DE VERDUN
69 002 LYON

GRAME STUDIOS
6 QUAI JEAN MOULIN
69001 LYON